

รายงานผล

โครงการการศึกษาดูงานด้านการเกษตร ณ สาธารณรัฐสิงคโปร์
ระหว่างวันที่ 2-5 สิงหาคม 2567

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชาติ ดิษฐกิจ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญทริกา นันทา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริลักษณ์ นามวงศ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรรยา สิงห์คำ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธำรงเจต พัฒมุข
อาจารย์ ดร.อภิษฎา เรืองเกต
สาขาวิชาเกษตรศาสตร์และสหกรณ์

โครงการนี้ได้รับการสนับสนุนจากทุนพัฒนาบุคลากรเพื่อการศึกษาทางไกล
ประจำปีงบประมาณ 2566

สารบัญ

หน้า

เนื้อหาสาระที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ	1
การศึกษาดูงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9	2
การศึกษาดูงานที่ The Singapore Botanical Garden	6
ประโยชน์ที่ได้รับ	7
ข้อเสนอแนะ	8

1. เนื้อหาสาระที่ได้จากการดำเนินโครงการ

งาน Singapore Garden Festival (SGF) จะจัดขึ้นทุก ๆ สองปี โดยนำนักออกแบบภูมิทัศน์และนักออกแบบสวน นักจัดดอกไม้ และนักปลูกพืชสวนชั้นนำที่ได้รับรางวัลชั้นนำจากทั่วโลกมารวมทีมกับนักปลูกพืชสวนที่มีพรสวรรค์ของประเทศสิงคโปร์ ซึ่งงาน Singapore Garden Festival (SGF) มีการจัดแสดงผลิตภัณฑ์และบริการด้านพืชสวนจากภูมิภาคต่างๆ รวมถึงการจัดแสดงสวนและดอกไม้อันงดงาม และสัมผัสความมหัศจรรย์ของโลกแห่งการออกแบบสวนและดอกไม้ งาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9 เริ่มตั้งแต่วันที่ 3 - 11 สิงหาคม 2567 ที่อาคาร Suntec Singapore นอกจากนี้ในงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9 ยังมีการจัดงาน Global Botanic Gardens Congress (8GBGC) ครั้งที่ 8 ซึ่งจัดขึ้นร่วมกับงาน Singapore Garden Festival (SGF) ระหว่างวันที่ 6 - 9 สิงหาคม 2567 โดยงานนี้จัดขึ้นร่วมกันโดย Singapore Botanic Gardens (SBG) และ Botanic Gardens Conservation International (BGCI) เป็นครั้งแรกที่จะจัดขึ้นในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เทศกาล Singapore Garden Festival จึงได้รับการยอมรับว่าเป็นงานที่ต้องเข้าร่วม ไม่เพียงเพราะจัดขึ้นในสภาพแวดล้อมของพื้นที่ในเขตร้อนเท่านั้น แต่ยังเป็นการรวบรวมผู้ผลิตและผู้จำหน่ายด้านธุรกิจเกษตรมารวมกัน



ภาพที่ 1 คณาจารย์เข้าร่วมงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9

2. การศึกษาดูงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่งาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9

คณาจารย์จากสาขาวิชาเกษตรศาสตร์และสหกรณ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชได้เข้าเยี่ยมชมงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9 และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักปลูกพืชสวนชั้นนำ

2.1 การออกแบบภูมิทัศน์

2.1.1 สวน “Engardening” ออกแบบโดยนักออกแบบสวนท้องถิ่น Ann Teo โดยสร้างความประทับใจแก่ผู้มาเยี่ยมชมในงาน Singapore Garden Festival ปี 2024 โดยได้รับรางวัล People's Choice Awards ซึ่งสวน “Engardening” จะเน้นพลิกโฉมสวนเขตร้อนด้วยภูมิทัศน์ที่สามารถกินได้ สวนเขตร้อนจะแสดงความเคารพต่อเสน่ห์ของสวนมีชีวิตที่ซึ่งไม้ประดับและพืชสามารถกินได้ ไม่ว่าจะเป็นพืชพื้นเมืองหรือพืชที่ปลูกโดยธรรมชาติ มีส่วนทำให้พื้นที่มีชีวิตชีวา ซึ่งก้าวข้ามจุดประสงค์ที่เป็นประโยชน์ในการเป็นการแสดงออกถึงรูปแบบความงามและความหวัง



ภาพที่ 2 คณาจารย์พูดคุยแลกเปลี่ยนกับ Ann Teo นักออกแบบสวน “Engardening” ในงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9

2.1.2 สวน 'Botanical Kaleidoscope' ออกแบบโดยชาวสวนชุมชนในเขตตะวันตกเฉียงใต้ ซึ่งได้รับรางวัล Community's Choice Award สวนแห่งนี้มีเสน่ห์ดึงดูดใจด้วยโดมกระจกเงาสะท้อนที่จัดแสดงพืชเขตร้อนอันเขียวชอุ่ม ประติมากรรมผีเสื้อที่ประดิษฐ์ด้วยมือจากวัสดุรีไซเคิล และพืชที่ดูแลโดยชาวสวนชุมชน



ภาพที่ 3 สวน 'Botanical Kaleidoscope' ที่ออกแบบโดยชาวสวนชุมชนในเขตตะวันตกเฉียงใต้ ในงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9

2.2 การออกแบบสวนที่ระเปียง

2.2.1 ธีม The Naturalist, The Historian, His wife and her best friend ออกแบบโดย Tan Jing Xiang ซึ่งหมายถึงสิงคโปร์เป็นเมืองเขตร้อนที่มีธรรมชาติอุดมสมบูรณ์ด้วยมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าซึ่งหล่อหลอมมาจากประเพณี ผู้คน และความเชื่อต่างๆ มากมาย เป็นแหล่งรวมของธรรมชาติและวัฒนธรรมที่ผสมผสานและอยู่ร่วมกัน ดังนั้นการออกแบบจึงเน้นสวนระเปียงของคนในเมืองใหญ่ นอกจากนี้สวนแห่งนี้ยังสะท้อนถึงความอยากรู้อยากเห็นของนักธรรมชาติวิทยาที่มีต่อสิ่งมีชีวิตทุกชนิด สิ่งประดิษฐ์ทางวัฒนธรรมของนักประวัติศาสตร์ สัมผัสอันอ่อนหวานของภรรยา และเพื่อนสนิทของเธอที่ส่งดอกไม้มาให้เธอเป็นครั้งคราว ซึ่งเธอนำมาผสมผสานในสวนอย่างมีรสนิยม



ภาพที่ 4 การออกแบบสวนที่ระเปียง The Naturalist, The Historian, His wife and her best friend ในงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9

2.2.2 ธีม The Balcony of Tranquil Haven ออกแบบโดย Zul Azmi โดยเน้นว่าสวนที่ระเบียบเป็นสวนสวรรค์ที่ซ่อนอยู่ซึ่งจะให้ความสงบเงียบผสมผสานระหว่างธรรมชาติกับความมหัศจรรย์ที่ซึ่งความจริงและจินตนาการผสมผสานกันอย่างลงตัว โดยระเบียบแห่งนี้เป็นที่ตั้งของเฟิร์น พืชเขตร้อน เฟิร์นนิเจอร์เก่า งานหินทำมือ และพื้นไม้พิมพ์ลายใบไม้ ซึ่งทั้งหมดผสมเข้าด้วยกันอย่างลงตัว สำหรับเฟิร์นนิเจอร์เก่าที่วางอยู่จะแสดงถึงข้อความของความยั่งยืน รวมทั้งพื้นซึ่งพิมพ์ลายใบไม้จะช่วยกระตุ้นประสาทสัมผัสทั้งทางสายตาและการสัมผัส ซึ่งจะส่งเสริมการชื่นชมในสุนทรียศาสตร์ ระเบียบของสวนแห่งนี้ไม่เพียงแต่เป็นระเบียบเท่านั้น แต่ยังเป็นสถานพักผ่อนส่วนตัวหรือสวนสวรรค์ที่ทำให้เวลาเดินช้าลงและทำให้ความกังวลต่างๆ จางหายไป



ภาพที่ 5 การออกแบบสวนที่ระเบียบ The Balcony of Tranquil Haven ในงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9

2.3 การแข่งขันการจัดดอกไม้

งาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9 มีการแข่งขันการจัดดอกไม้ระดับนานาชาติ โดยมีผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 16 รายจากทั่วโลก โดย Ahti Lyra จากประเทศเอสโตเนียเป็นผู้ชนะเลิศการแข่งขัน ซึ่งเป็นครั้งแรกที่นักออกแบบจากประเทศเอสโตเนียเข้าร่วมงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9 ยังมี Hung Mo Joo, Momo จากสาธารณรัฐเกาหลี และ Hiroto Inoue จากญี่ปุ่น ซึ่งคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่งและรองชนะเลิศอันดับสองตามลำดับ



ภาพที่ 6 Ahti Lyra จากประเทศเอสโตเนียเป็นผู้ชนะเลิศการแข่งขันการจัดดอกไม้ในงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9

2.4 การศึกษาดูงานด้านธุรกิจเกษตร

คณาจารย์ได้ศึกษาดูงานด้านธุรกิจเกษตรในงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9 โดยมีร้านค้าที่เข้าร่วมออกบูท จำนวน 73 ร้านค้า โดยคณาจารย์ได้พูดคุยและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องธุรกิจของไม้ดอกไม้ประดับกับนักธุรกิจจากหลากหลายประเทศ เช่น วัสดุปลูกจากดินเหนียวเผาที่นำมาใช้ซ้ำได้ อุปกรณ์สำหรับปลูกพืชในออฟฟิศที่ให้น้ำด้วยตนเองและสามารถเติมอย่างได้อย่างต่อเนื่อง การแปรรูปชาดอกไม้



ภาพที่ 7 การศึกษาดูงานด้านธุรกิจเกษตรในงาน Singapore Garden Festival (SGF) ครั้งที่ 9

3. การศึกษาดูงานที่ The Singapore Botanical Garden

คณาจารย์ได้ศึกษาดูงานที่ The Singapore Botanical Garden ซึ่งเป็นสถานที่แห่งแรกของสิงคโปร์ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกขององค์การยูเนสโก ในปี ค.ศ. 2016 สวนแห่งนี้ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1859 โดยสมาคมเกษตรพืชสวน บนพื้นที่ 60 เอเคอร์และได้รับการแปลงโฉมจากพื้นที่เพาะปลูกที่ทิ้งร้างมาเป็นสวนเพื่อการสนทนาการที่ได้รับความนิยมในปัจจุบันและเป็นศูนย์กลางด้านการวิจัยชั้นนำทางพฤกษศาสตร์และพืชสวนอีกด้วย สำหรับไฮไลต์ของที่นี่คือ National Orchid Garden (สวนกล้วยไม้แห่งชาติของสิงคโปร์) ซึ่งเป็นสถานที่จัดแสดงกล้วยไม้ที่ใหญ่ที่สุดในโลก มีพืชพรรณและกล้วยไม้กว่า 60,000 ต้น



ภาพที่ 8 การศึกษาดูงานที่ The Singapore Botanical Garden

4. ประโยชน์ที่ได้รับ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ (ในเชิงรูปธรรม) เมื่อเสร็จสิ้นโครงการแล้ว ผู้ขอรับทุนจะนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในกิจกรรม 2 ส่วน ดังนี้

4.1 ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับนี้มีประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยอย่างไร

1) บุคลากรของมหาวิทยาลัยได้รับการพัฒนาด้านวิชาการ การเรียนการสอน นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการเกษตร และธุรกิจเกษตร

2) เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างเครือข่ายด้านการเกษตร

4.2 ผู้ขอรับทุนจะนำประโยชน์ที่ได้รับมาใช้ในการพัฒนางานที่รับผิดชอบในเชิงรูปธรรม

1) จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับคณาจารย์ในสาขาวิชาเกษตรศาสตร์และสหกรณ์

2) เผยแพร่ความรู้ที่ได้ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาเกษตรศาสตร์และสหกรณ์

5. ข้อเสนอแนะ

มหาวิทยาลัยควรให้การสนับสนุนคณาจารย์ให้มีโอกาสเข้าร่วมแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์กับนักวิชาการและนักธุรกิจจากนานาประเทศเกี่ยวกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการเกษตร และธุรกิจเกษตร ตลอดจนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานอย่างต่อเนื่อง

6. ภาคผนวก (อาจมีหรือไม่มีก็ได้)